

# Shorenin [Arashiyama – Kyoto]

Questo documento è stato creato da  
**marutina-chan** per il sito  
[www.zugojapan.wordpress.com](http://www.zugojapan.wordpress.com)  
Potete scaricarlo ed utilizzarlo ma  
**non** attribuirvene la creazione

## Tempio Shorenin

- Orario:** alle 9:00 alle 17:00 (ultimo ingresso alle 16:30)  
Durante la primavera e l'autunno ci sono illuminazioni speciali e gli orari possono cambiare.
- Closed:** Nessun giorno di chiusura
- Tariffa:** 500 yen [tariffa è diversa per gli eventi speciali di illuminazione]

**Storia.** Lo Shorenin è uno dei cinque templi *Mozeki* della sezione Tendai a Kyoto; questo termine significa che il monaco principale di questo tempio è stato originariamente un membro della famiglia imperiale. Lo Shorenin è ufficialmente parte del tempio Enryaku-ji sul Monte Hiei.

Il nome del tempio deriva da Shoren-bo, uno dei tanti edifici che ospitavano i monaci sul monte Hiei : risale all'epoca di Saicho, fondatore della sezione Tendai, che iniziò le sue preghiere sul monte Hiei. Era uno dei principali alloggi nelle montagne e ospitò un gran numero dei più famosi monaci Tendai, incluso Saicho, En-nin, An-ne e So-oh. L'Imperatore Toba, dodicesimo monaco "principale" dell'Enryaku-ji, volle costruire a Kyoto una residenza per i suoi figli che avrebbero dovuto studiare la religione, e la chiamò Shoren-in. Gyogen fu il loro maestro e diventò principale monaco nello Shorenin, seguito dal principe Kakukaishin-no, figlio dell'Imperatore Toba. Lo Shore-bo sul monte Hiei servì ad ospitare i monaci dello Shoren-in fino all'epoca Muramachi. Inoltre, fino all'epoca Meiji, solo i membri della famiglia imperiale o della famiglia reggente potevano diventare monaci "rettori" dello Shoren-in.

Lo Shoren-in raggiunse il suo massimo splendore sotto la guida del monaco Jien, che lo guidò dalla fine dell'era Heian fino alla Kamakura. Jien contribuì in molti modi a diffondere il buddhismo in Giappone e ottenne il rispetto della famiglia imperiale. Ebbe un grande successo accademico scrivendo il Gukansho, il primo libro di filosofia e religione nella storia del Giappone, e fu anche noto per una collezione di poemi, la Shugyokushu. Dopo essere nominato capo del Buddhismo Esoterico, costruì un santuario a Honen, il fondatore della sezione Jodo [vedi Chionin] e anche a Shinran, il fondatore della sezione Shin. Seguendo le orme di Jien, anche Shinran, all'età di nove anni, iniziò i suoi studi presso lo Shoren-in. Poiché fino all'epoca Meiji tutti i principali monaci dell'Honganji dovevano formarsi presso lo Shoren-in per essere riconosciuti come tali, l'Hongan-ji ebbe il merito di essere affiliato allo Shoren-in. Il principe Son-en, diciassettesimo capo monaco dello Shoren-in in quanto uno dei figli dell'Imperatore Fushimi, fu noto come eccellente calligrafico e creò uno stile di scrittura unico che combinava la tradizione giapponese con quella cinese. Seguendo le orme del principe Son-en, tutti i principali monaci iniziarono ad utilizzare il suo metodo di scrittura, ed egli divenne uno dei più noti maestri di calligrafia della storia giapponese.

Dopo che il Palazzo Imperiale fu bruciato durante l'era Togukawa, l'Imperatore Gosakuramachi si trasferì nello Shoren-in per qualche tempo; quindi servì come temporaneo "Palazzo Imperiale" e il Kubuntei nel giardino servì come stanza studio.

**Gli edifici.** Dopo essere entrati, i visitatori passano prima di tutto attraverso il **Kachoden**, una stanza con pareti scorrevoli [fusuma] adornate da coloratissimi disegni. Questa stanza si affaccia su un giardino con laghetto, che i visitatori possono ammirare stando seduti sui comodi tatami della sala. Gli altri edifici principali del tempio sono collegati da corridoi di legno. L'edificio più grande è il Shinden, la sua sala principale si chiama Shijokodo.

La sala **Shijokodo** ospita i più importanti oggetti di preghiera, e due dipinti che molto raramente sono esposti al pubblico. L'oggetto più importante è un mandala, un disegno che rappresenta le divinità buddhiste e la struttura dell'universo religioso. Di fronte c'è una piccola statua di giada. L'altro oggetto importante è un disegno di Fudo Myoo, uno spaventoso dio, che è circondato dalle fiamme e imbraccia una spada. Questa divinità protegge lo Shoren-in. È esposta una replica.

Per ammirare meglio i giardini si può anche imboccare un sentiero che passa attraverso. Dal Kachoden, una piccola strada passa attraverso il giardino e sale sulla collina fino ad una piccola tea house. Qui si trova anche un piccolo santuario e una foresta di bambù.

## Eventi.

- In primavera e in autunno questo tempio viene impreziosito da installazioni luminose e quindi l'orario di apertura e le tariffe cambiano.



**Periodo** : Dal 29 Ottobre al 4 Dicembre [Le date possono variare a seconda dell'anno, informarsi con anticipo]

**Orario** : 18.00-22.00 (ultimo ingresso alle 21.30)

**Tariffa** : 800 yen

- È possibile assistere alla cerimonia del tè. I maestri del During Shorenkai tea club e lo staff vi aiuteranno e vi insegneranno I principi della cerimonia. Non è richiesta nessuna particolare conoscenza o capacità.



**Periodo** : Primavera: 5 Maggio  
Autunno: Dall'1 al 30 Novembre

**Orario** : 10.00–15.30

**Tariffa** : 1,000 yen (Incluso tè e dolcetto)

\* In aggiunta alla tariff richiesta per entrare [500 yen]