

# Kodaiji [Arashiyama – Kyoto]

Questo documento è stato creato da  
**marutina-cha** per il sito  
[www.zugojapan.wordpress.com](http://www.zugojapan.wordpress.com)  
Potete scaricarlo ed utilizzarlo ma  
non attribuirvene la creazione

## Kodaiji Temple

**Orario:** dalle 9:00 alle 17:30 (ingresso entro le 17:00)  
**Chiusura:** Nessun giorno di chiusura  
**Ingresso:** 600 yen (Kodaiji e Sho Museum)  
900 yen (Kodaiji, Sho Museum e Entokuin)

## Kodaiji Sho Museum

**Orario:** dalle 9:30 alle 18:00  
**Chiusura:** Nessun giorno di chiusura  
**Ingresso :** 300 yen

## Entokuin Temple

**Orario:** Dalle 10:00 alle 17:30 (ingresso entro le 17:00)  
**Chiusura:** Nessun giorno di chiusura  
**Ingresso:** 500 yen

Il Kodaiji è un bellissimo tempio. Fu fondato nel 1606 in memoria di Toyotomi Hideyoshi, una delle figure più importanti della storia giapponese); fu voluto dalla moglie, Nene, che custodì il tempio. Il Kodaiji appartiene alla sezione Rinzaï del Buddismo Zen. I suoi edifici principali furono costruiti con uno stile lussuoso tipico dell'era dell'unificazione del Giappone, grazie al supporto finanziario del successore di Hideyoshi, Tokugawa Ieyasu. Gli interni sono preziosamente decorati e circondati da magnifici giardini zen.

I visitatori possono entrare nel padiglione principale (hojo), che originariamente era laccato e in oro, ma fu ricostruito in uno stile più modesto dopo essere bruciato nel 1912. L'edificio è circondato sui due lati da due bellissimi giardini, progettati uno da Enshu Kobori e l'altro da un designer contemporaneo. I giardini durante in primavera e autunno sono resi ancora più spettacolari da installazioni luminose.

Uno dei giardini è un **rock garden [giardino di pietra]** e consiste in un largo spazio in cui la ghiaia è sistemata in modo da rappresentare l'oceano. L'altro giardino è invece un giardino **tsukiyama style** e ha un laghetto, delle colline fatte dall'uomo, rocce decorative e bellissimi pini e aceri, le cui foglie hanno dei bellissimi colori in autunno. All'interno di questo giardino si trova la Kaizando (memorial hall) dove Nene pregava per Hideyoshi e all'interno della quale ora si trovano due immagini di legno che li ritraggono entrambi.

Dietro il tempio c'è una collina su cui si trova un mausoleo per Hideyoshi e Nene. L'interno è riccamente decorato con delle particolari laccature, conosciute come Kodaiji Makie (tipiche del periodo Momoyama, 16esimo secolo), e per le quali il Kodaiji è famoso. Ancora più su per la collina ci sono due **tea houses**, una delle quali fu disegnata dal tea master Sen no Rikyu, poiché Hideyoshi praticava la cerimonia del tè con frequenza e dedizione. La strada che riconduce agli edifici principali passa attraverso una piccola **foresta di bambù**.

Dopo essere usciti dal tempio, una serie di gradini, chiamati "Il sentiero di Nene", vi riporteranno alla strada principale, dove ci sono numerosi negozi e caffè. In quest'area si trova anche il **Kodaiji Sho Museum**, all'interno del quale c'è una esibizione dei tesori del Kodaiji, Nene e numerosi pezzi laccati. Questo museo è circondato dagli edifici dell'**Entokuin Temple**, un piccolo sub-tempio del Kodaiji in cui si possono ammirare due ulteriori giardini in stile zen.